VERBALE RIUNIONE COLLEGIO DOTTORATO del 21 maggio 2025

Si apre la seduta alle ore 15:30 in modalità a distanza.

Punti all'ordine del giorno:

- Approvazione dei seminari proposti dal prof. Tommaso Lagattolla.

Elenco presenti e assenti

Prof.ssa Porziana Catalano – Docente – Presente
Prof.ssa Michela Fabbrocino – Docente - Presente
Prof. Emanuele d'Angelo – Docente - Presente
Prof. Tommaso Lagattolla – Docente – Presente
Prof. Fabio Lanzillotta – Docente – Assente
Prof. Roberto Sibilano – Docente – Assente
Prof. Francesco Scagliola – Docente - Presente
Prof.ssa Angela Varvara - Docente - Presente
Dott. Eduardo Grumelli - Rappresentante dei dottorandi - Presente

Apre la seduta il **Coordinatore e Prof. Emanuele d'Angelo** chiedendo chi tra i presenti si propone come segretario verbalizzate. Si offre la Prof.ssa Angela Varvara.
Si specifica in apertura che da tale giornata, a seguito della valutazione delle proposte progettuali giunte dal Prof. Tommaso Lagattolla, si dovranno approvare le seguenti attività seminariali:

1. *Seminario sull'archiviazione teatrale*. Tenuto dalla dottoressa Annalisa Rossi della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Regione Lombardia.
2. *Seminario sulla prassi sulla costumistica dell'opera tardo barocca*. Tenuto dal dottor Alessio Rosati.
3. *Seminario sulla prassi registica contemporanea nell'ambito dell'opera classicista*. Tenuto dal dottor Danilo Rubeca.

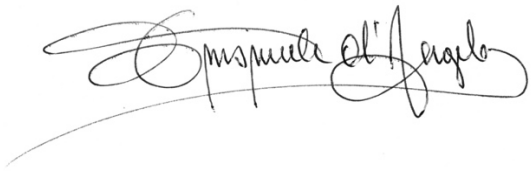
Si precisa che gli esperti coinvolti sono disponibili a titolo gratuito. La dottoressa Annalisa Rossi ha confermato la sua presenza tra il 16 e il 19 giugno, recandosi di persona nella sede di Bari. Mentre gli esperti Alessio Rosati e Danilo Rubeca effettueranno i loro seminari in modalità online.
I presenti approvano all'unanimità le proposte presentate. Pur apprezzando l'intenzione dei seminaristi di lavorare a titolo gratuito, i presenti comunicano che gradirebbero ricevere maggiori delucidazioni relativamente alle disponibilità economiche riservate agli esperti. Vista la consuetudine già messa in atto da altre Università e Accademie di Belle Arti di supportare i seminaristi con spese di viaggio, vitto, alloggio e compenso, ritengono necessario conoscere in maniera più dettagliata gli aspetti retributivi a loro riservati. La chiarificazione sarebbe utile all'organizzazione di quei seminari da calendarizzare in futuro e che si ricorda dovranno essere pari ad un numero di dieci per ogni anno, come sottolineato in precedente riunione.

Il coordinatore prof. Emanuele d'Angelo chiede ai presenti se vi siano altre proposte da annunciare.
La prof.ssa Angela Varvara anticipa di essere in contatto con la dottoressa Annamaria Monteverdi, docente di Storia del Teatro e Drammaturgia multimediale presso l'Università Statale di Milano, al fine di organizzare un seminario sulle tecniche multimediali applicate al teatro. Specifica che questa proposta andrebbe ad allinearsi in parallelo allo sviluppo della parte progettuale e pratica dei dottorandi. Il coordinatore ringrazia i presenti e chiude la riunione.

Si conclude alle ore 17:30.

Letto e sottoscritto.

COORDINATORE DEL CORSO DI DOTTORATO
Prof. Emanuele d'Angelo



SEGRETEARIO VERBALIZZANTE
Prof.ssa Angela Varvara

